

A Mademoiselle Jane Huré.

Chanson d'Amour

MÉLODIE
pour une voix

avec accompagnement de Piano

Poésie de
ARMAND SILVESTRE

MUSIQUE
DE

GABRIEL FAURÉ.

Op. 27 N° 1.

Prix 4 Fr.

Propriété pour tous pays.

PARIS, J. HAMELLE, ÉDITEUR
ANCIENNE MAISON J. MAHO
22 Boulevard Malesherbes 22.

J 1975. 76. H.

en Sol pour
Soprano ou Ténor.

en Fa pour
Mezzo-Sopr ou Baryton.

With. Anst. v. G. G. Köder, Leipzig.

A Mademoiselle JANE HURÉ.

Chanson d'amour.

Poésie d'ARMAND SILVESTRE.

Edition pour Soprano ou Ténor.

Gabriel Fauré, Op. 27. N° 1.

Andantino.

CHANT. *dolce*
J'ai - me tes yeux,

PIANO. *p*

J'ai - me ton front, O ma re - bel - le, ô ma fa - rou - - che,

pp J'ai - me tes yeux, j'ai - me ta bou - - che Où mes bai - sers sé - pui - se -

- ront.

marcato

p

J'ai - - me ta voix, j'ai - me l'é - tran - ge grà - ce de tout ce que tu

p

poco a poco cresc.

dis, Ô ma re - bel - - le, ô mon cher an - - ge,

cresc.

mf

mon en - fer et mon pa - ra - dis!

p

J'ai - me tes yeux,

mf

p

j'ai - me ton front, O ma re - bel - le, ô ma fa - rou - - che,

pp

J'ai - me tes yeux, j'ai - me ta bou - che Où mes bai-sers s'é - pui - se -

pp

-ront.

marcato

p

J'ai - - me tout ce qui te fait bel - - le, de tes pieds jus - qu'à tes che -

p

cresc. *poco* *a* *poco* *mf*

-veux, ô toi vers qui mon - tent mes vœux, ô ma fa -

cresc. *poco* *a* *poco*

- rousse, ô ma re - bel - - - le, J'ai - me tes yeux, j'ai - me ton front,

Ô ma re - bel - le, ô ma fa - rou - - che, J'ai - me tes yeux, j'ai - me ta bou - che

Où mes bai - sers s'é - pui - se - ront, Où mes bai - sers s'é - pui - se -

- ront.

marcato